

По словам старшего лейтенанта полиции Хомченко, музыка захватывает его, помогая раскрепоститься после напряженных служебных будней, настроиться на волну позитива и новые свершения.

Еще в юном возрасте по настоянию родителей Родион начал постигать азы игры на фортепиано в школьном музыкальном кружке. Учился старательно и не без удовольствия целых два года. Делал большие успехи, периодически демонстрируя свои умения и навыки профессиональным экзаменаторам.

Однако, повзрослев, он забросил музыку и посвятил себя более мужским, как тогда казалось, делам. Активно занимался боксом, а лет в 15 самостоятельно освоил гитару.

Затем была армия, работа в сфере предпринимательства, служба в исправительной колонии № 2 регионального управления ФСИН, подразделении участковых уполномоченных полиции МО МВД России «Благовещенский», а с 2020 года - УКОН областного УМВД.

«На протяжении всего этого времени на подсознательном уровне мне всегда хотелось вернуться к игре на фортепиано, при этом, я искал отговорки, что, дескать, уже поздно и нет смысла. Но все же, желание ретроспективы одержало верх над ленью и нерешительностью и мои мысли преобразовались в уверенные действия», - рассказывает **Родион ХОМЧЕНКО**.

Возвращению к детскому увлечению поспособствовал случай: полицейскому подарили качественное цифровое пианино с отличным звуком и десятками полезных функций. Оставить такой инструмент пылиться было бы кощунством. Поэтому Родион решил попробовать восстановить технику игры и повспоминать наставления своих учителей.

«К удивлению, все стало получаться. И очень даже легко, - говорит оперативник. - Показался преподавателям. Они тоже удивились моему стре-

# РАЗГЛАШЕНИЮ ПОДЛЕЖИТ



Совместный проект  
отдела информации  
и общественных связей  
УМВД по Амурской  
области и газеты  
«Телепорт»

## Музыкальное откровение амурского наркополицейского

**Оперуполномоченный управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Амурской области Родион Хомченко слывет среди коллег и знакомых глубоко увлеченным и творческим человеком. Около полутора лет назад после длительного перерыва он вновь вернулся к занятию музыкой и теперь просто одержим идеей достичь на этом поприще самых высоких результатов.**



мительному прогрессу. Теперь я стремлюсь дальше развиваться и совершенствоваться в данном направлении. Реально подсел на музыку и желание научиться безукоризненно играть на фортепиано не дает мне покоя».

Любимым делом 31-летний музыкант занимается в свободное от службы время. Репетирует дома в наушниках, чтобы не мешать соседям. Поэтому звук пианино чаще слышит только сам, разучивая известные произведения выдающихся классиков. Иногда его слушателями становятся коллеги, друзья, и родные,

для которых, по их просьбе, он исполняет любимые произведения. В зависимости от ситуации и целевой аудитории Родион играет своим почитателям композиции разных музыкальных жанров, причем и на гитаре тоже.

Как-то раз в петербургском кафе он сыграл популярную мелодию на стоявшем в зале акустическом фортепиано, чем привлек внимание посетителей и сорвал их бурные аплодисменты.

Других публичных выступлений у амурского наркополицейского еще не было. Но, как отмечает сам исполнитель, успех

и от такого миниconcerta перед незнакомой публикой невероятно окрыляет, вселяет уверенность в своих силах и побуждает к дальнейшему творчеству. Так что, возможно, не за горами тот день, когда Родион Хомченко выступит и на большой сцене.

Пока же он продолжает усердно оттачивать мастерство игры на пианино, удачно сочетая свое любимое занятие с выполнением служебных задач в сфере противодействия распространению синтетических наркотиков и борьбы с содержащими при-

нах веществами. На расспросы о специфике работы, ее трудностях, тонкостях и секретах отвечает с присущей оперативнику сдержанностью. Более откровенен в разговоре о преступных элементах и наркозависимых людях, с которыми по долгу службы приходится контактировать ежедневно. Полицейский отмечает частую агрессивность и импульсивность в их поведении, предрасположенность к совершению необдуманных поступков, заведомо враждебный настрой к обществу. Рассуждая в целом о проблеме асоциального поведения отдельных личностей и путях возможного ее решения, творческий полицейский пришел к собственному убеждению, что мир был бы намного интереснее, добрее и многограннее, если бы каждый человек занимался музыкой или был просто чуть ближе к ней.

Не приходится сомневаться, что однажды увлеченный сотрудник докажет всем обоснованность этой гипотезы на практике и, проповедуя свою добрую философию среди «подопечных», убедит хотя бы одного из них отказаться от запрещенных веществ в пользу потребления музыки в неограниченных дозах.

Дмитрий СЕРЕЖИЧЕВ.

## В ПРИАМУРЬЕ СОТРУДНИКИ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ ПОМОГЛИ 6-ЛЕТНЕЙ ДЕВОЧКЕ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ

Жительница села Новокиевский Увал Мазановского района обратилась на телефон доверия УМВД России по Амурской области и выразила благодарность инспекторам ДПС специализированного батальона ГИБДД УМВД России по Амурской области Беркалю Дмитрию, Казакову Алексею, Чемерисову Евгению и Тулулову Никите за помощь ее 6-летней дочери.

Днем 7 марта в районе 74 км автодороги Веденовка-Новокиевский Увал-Февральск экипажем дорожно-патрульной службы была замечена маленькая девочка, которая без сопровождения взрос-

лых шла вдоль проезжей части в сторону поселка Февральск. В ходе разговора с ребенком выяснилось, что девочка заблудилась.

Автоинспекторы доставили ребенка в МО МВД России «Мазановский», где впоследствии передали матери.

Мама несовершеннолетней поблагодарила инспекторов за понимание, добросердечность, отзывчивость, искренность и поддержку: «Приятно знать, что такие люди есть рядом. Желаю процветания, добра, благополучия, гармонии и счастья! Искренне, от всего сердца, благодарю за помощь, своевременную и такую необходимую».

